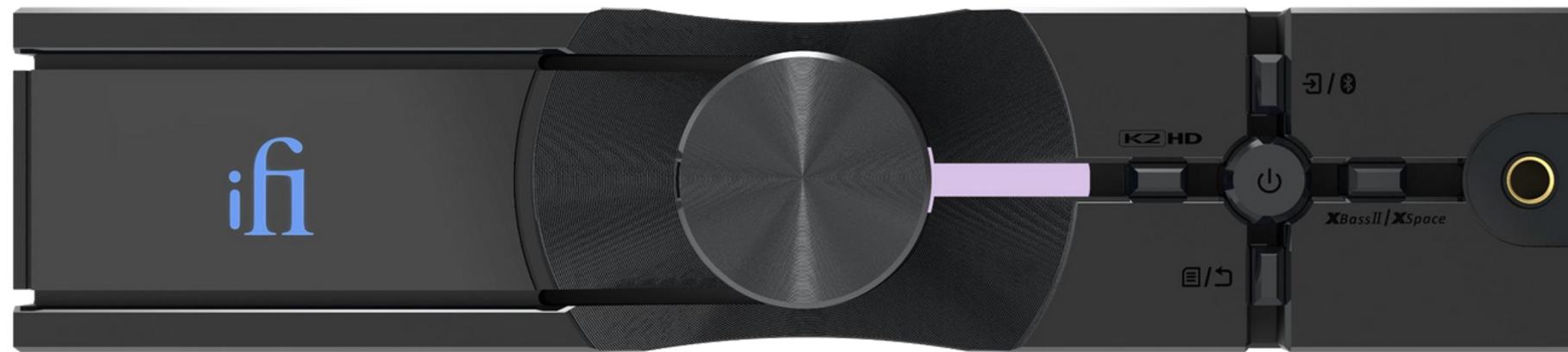


iFi



# NEO iDSD 3

Ampli casque et DAC desktop

# Sommaire

*“Place au renouveau”*

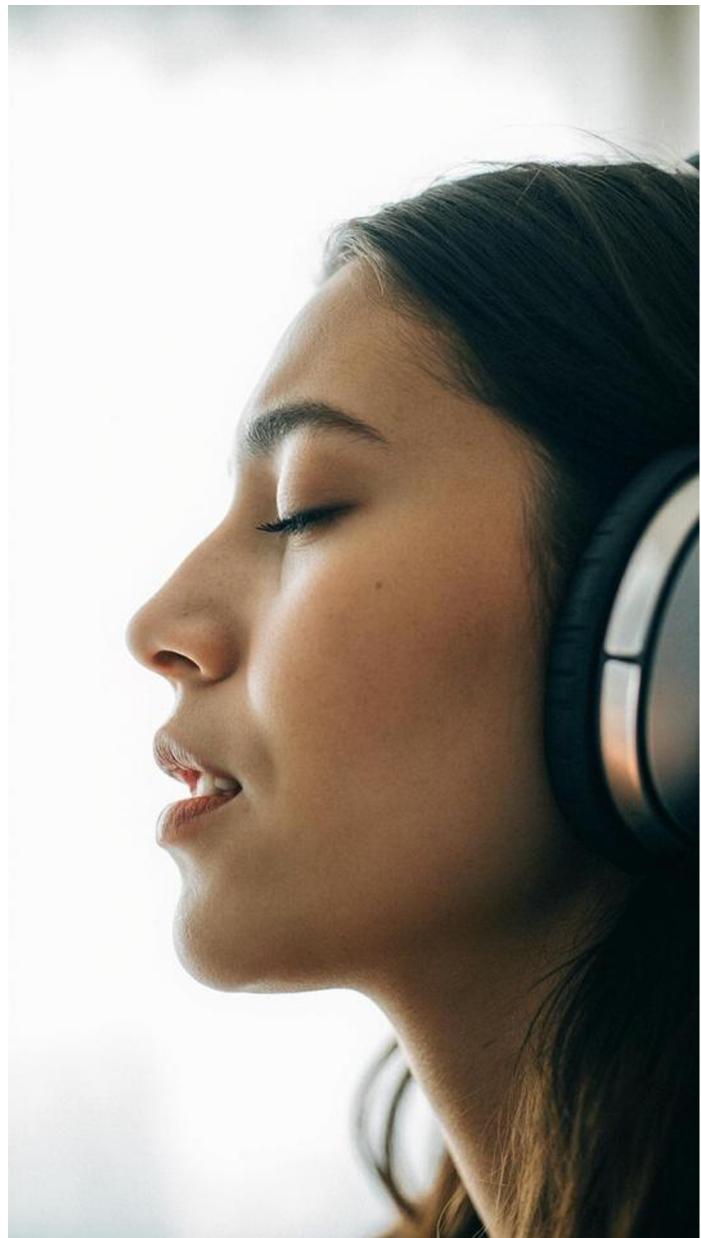
Le NEO iDSD 3 pousse encore plus loin la philosophie puriste tant appréciée de la marque. Il conjugue une architecture matérielle intégralement repensée, visant une fidélité absolue et des innovations logicielles de pointe.

Technologie K2HD de JVCKENWOOD | Puissance de sortie casque de 2 532 mW RMS | Bluetooth 5.4 avec aptX Lossless, LDAC et plus encore..

## Caractéristiques et fonctionnalités:

Support natif PCM 768 kHz et DSD512 | Circuits internes optimisés pour une lecture plus précise | Étage de conversion Burr-Brown primé | Traitements analogiques XBass II et XSpace





## Place au renouveau.

La gamme NEO a toujours repoussé les limites de la haute-fidélité compacte, mariant une conception puriste à la liberté de personnaliser son expérience d'écoute.

Cette troisième génération du NEO iDSD s'inscrit pleinement dans cette philosophie. Ses composants ont été intégralement repensés pour offrir une musicalité et une précision de lecture comme jamais auparavant. Dans le même temps, l'innovation logicielle franchit une nouvelle étape avec l'intégration de la technologie K2HD de JVCKENWOOD.

“Connectez votre source, et laissez-vous porter par la musique.”

# Caractéristiques principales



Restitue toute la profondeur et les nuances des enregistrements studio

## aptX Lossless

Qualité CD et Bluetooth Lossless

## XBass XSpace

Sculpte la tonalité et l'image sonore à votre guise grâce au traitement analogique



Jusqu'à 5,551mW Max.  
en puissance de sortie



DAC primé avec la présence d'une puce Burr-Brown

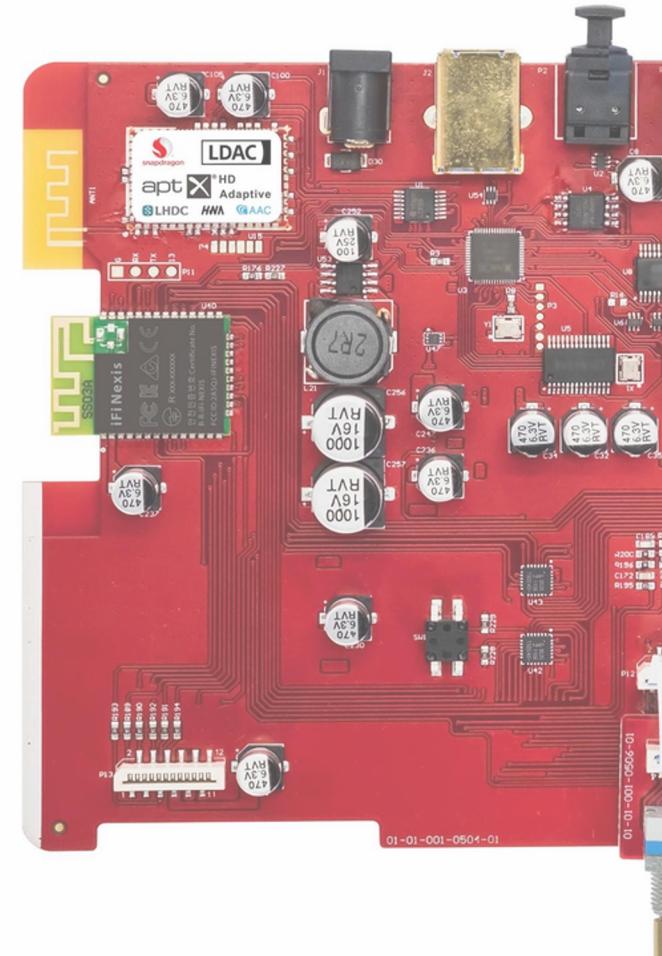


Architecture repensée pour un son encore plus pur et détaillé

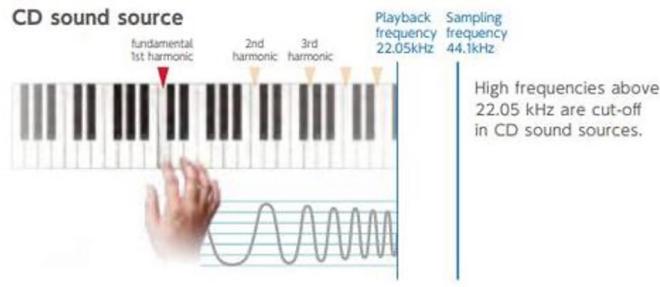
# Totalement repensé

iFi Audio a optimisé l'architecture interne du NEO iDSD 3 pour atteindre une précision de lecture inégalée, tout en préservant cette musicalité innée qui fait sa renommée :

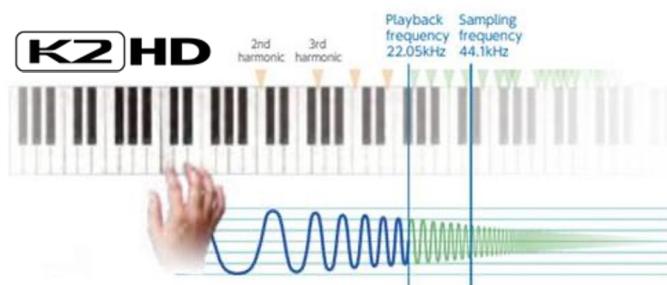
- Nouveaux amplificateurs opérationnels avec une réduction de 50 % de la distorsion et du bruit de fond.
- Condensateurs polymères haute performance qui diminue de 50 % de l'ondulation résiduelle de l'alimentation.
- Condensateurs WIMA série MKS2 pour une distorsion plus faible



# Restituer l'essence même de l'enregistrement.



Les fichiers CD ne comportent aucun contenu harmonique au-delà de 22,05 kHz.



La technologie K2HD réintroduit les harmoniques pour offrir une qualité au plus proche du master original.

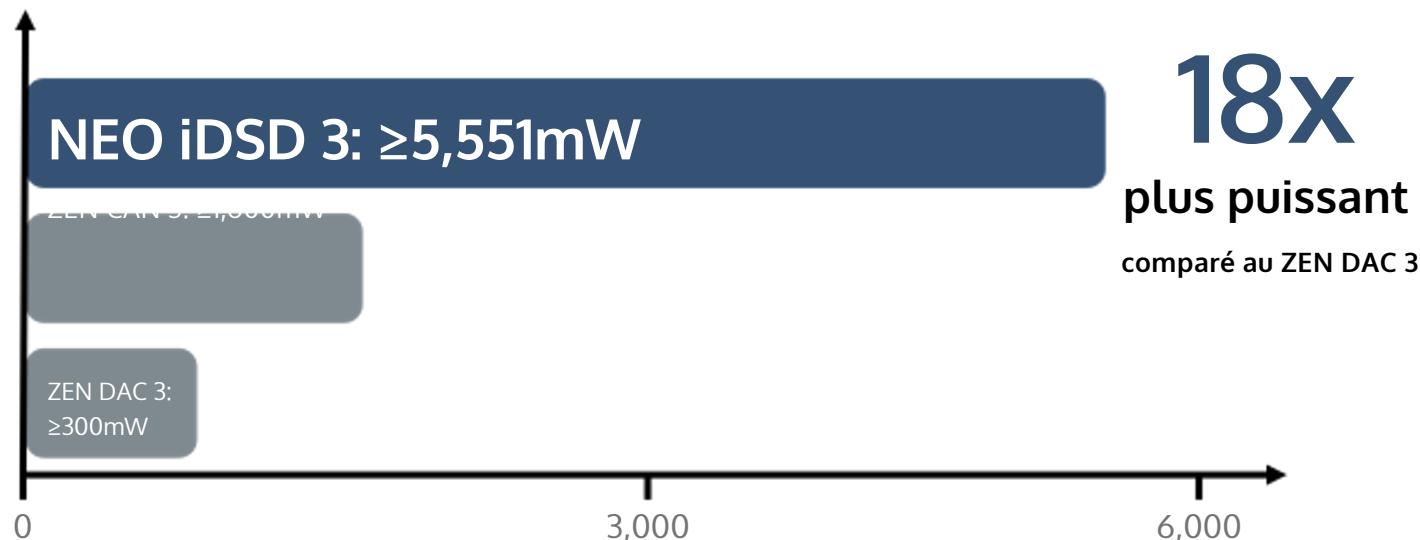
Les fichiers numériques sacrifient souvent la chaleur et la richesse de leurs racines analogiques, offrant un rendu parfois froid et distant. La technologie K2HD de JVCKENWOOD étend la réponse en fréquence pour restaurer les harmoniques naturelles, redonnant ainsi à l'œuvre toute la profondeur, la nuance et la musicalité de l'interprétation originale..

Pour ceux qui souhaitent bénéficier de cette restauration sans modifier la fréquence d'échantillonnage, le mode "K2" offre un résultat similaire tout en préservant la résolution native du fichier.

# La puissance au cœur du système.

En puisant au cœur de l'étage d'amplification du Diablo 2, le NEO iDSD 3 libère une puissance monstrueuse capable de piloter les casques les plus exigeants.

Sous 32 ohms  $\Omega$



^Puissance de crête mesurée selon les standards iFi.

ifi

# Caractéristiques et fonctionnalités



« K2Technology » et « K2HD » sont des marques commerciales ou des marques déposées de JVCKENWOOD Corporation.

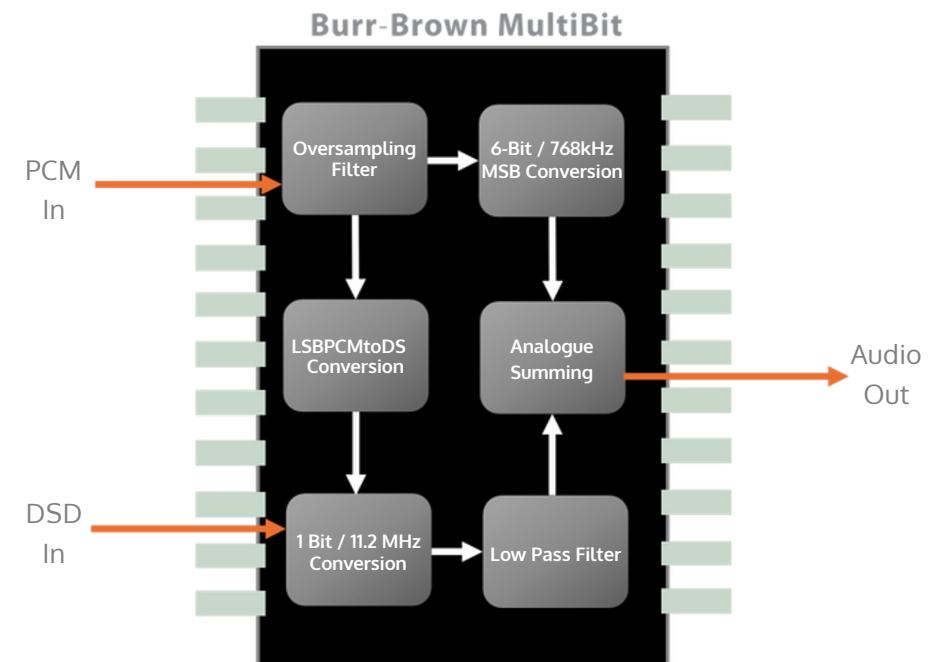


## Sans aucune limite

Le NEO iDSD 2 a été le premier DAC au monde à prendre en charge le codec aptX Lossless, offrant une qualité audio sans fil et sans perte, identique à celle d'un CD. Le NEO iDSD 3 maintient cette performance Bluetooth de pointe. Il prend en charge aptX Lossless, LDAC, LHDC, et bien d'autres, le plaçant au sommet du son sans fil.

# Deux chemins, un objectif : la perfection

Le NEO iDSD 3 utilise une puce DAC primée. La Burr-Brown est sélectionnée pour sa musicalité naturelle. Son architecture unique traite les signaux PCM et DSD par des chemins séparés. Cela assure un signal parfait jusqu'à la conversion analogique. Pour le PCM, les six bits les plus importants sont traités multi-bits pour une dynamique naturelle. Le reste est géré par traitement delta-sigma pour une excellente précision à faible niveau.



# Une personnalisation à chaque instant

Le NEO iDSD 3 intègre les **traitements analogiques** exclusifs de la marque pour une expérience d'écoute au casque captivante :



XSpace : Améliore la spécialité en créant une image sonore plus large

XBass : Rétablit les basses fréquences perdues avec les casques ouverts.

XPresence : Rapproche les médiums de l'auditeur pour des voix plus présentes.

XBass II + Presence : Combine les options de traitement des basses et des médiums.

# Sortie auxiliaire. Entrée RCA.

*NEO iDSD 3*



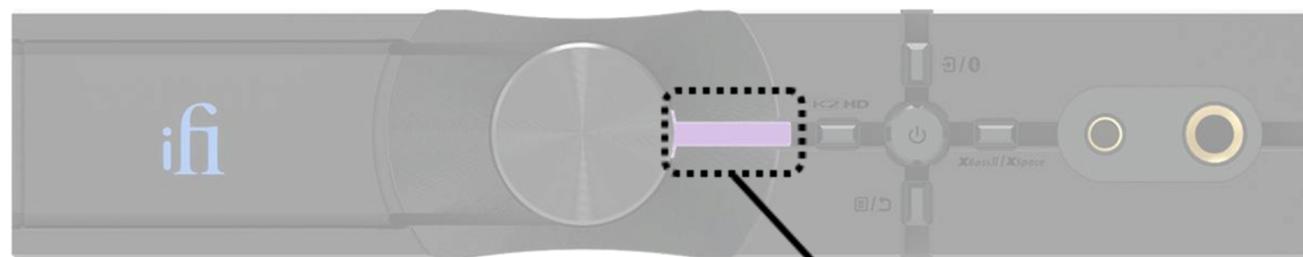
Entrées ligne RCA pour une intégration  
plus simple à votre système audio

*NEO iDSD 2*



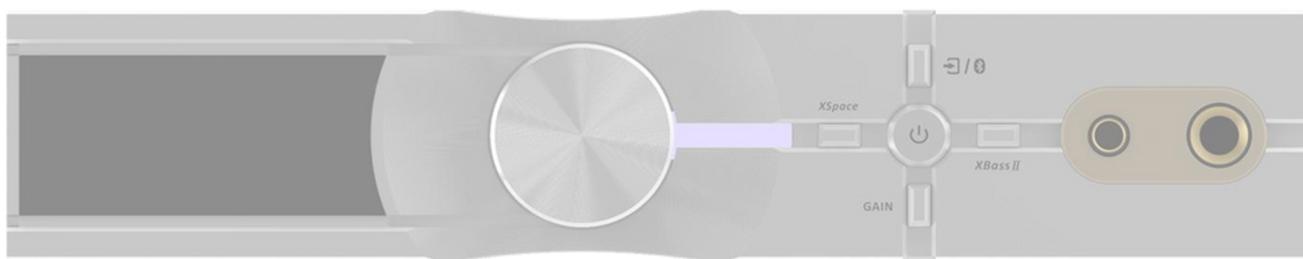
# Luminosité réglable.

*NEO iDSD 3*



Luminosité réglable pour le voyant  
d'alimentation en façade.

*NEO iDSD 2*



iFi

# Annexes



# Comparaison avec le NEO iDSD 2



	NEO iDSD 3	NEO iDSD 2
Technologie K2HD (modes 'K2' et 'K2HD')	Yes	-
Amplificateurs opérationnels améliorés	Yes	-
Condensateurs améliorés	Yes	-
Luminosité du voyant façade réglable	Yes RCA Yes	3.5mm
Type de connexion d'entrée ligne	Obsidian Black	-
Nouvelle interface utilisateur		Silver
Couleur du chassis	« K2Technology » et « K2HD » sont des marques commerciales ou des marques déposées de JVCKENWOOD Corporation.	

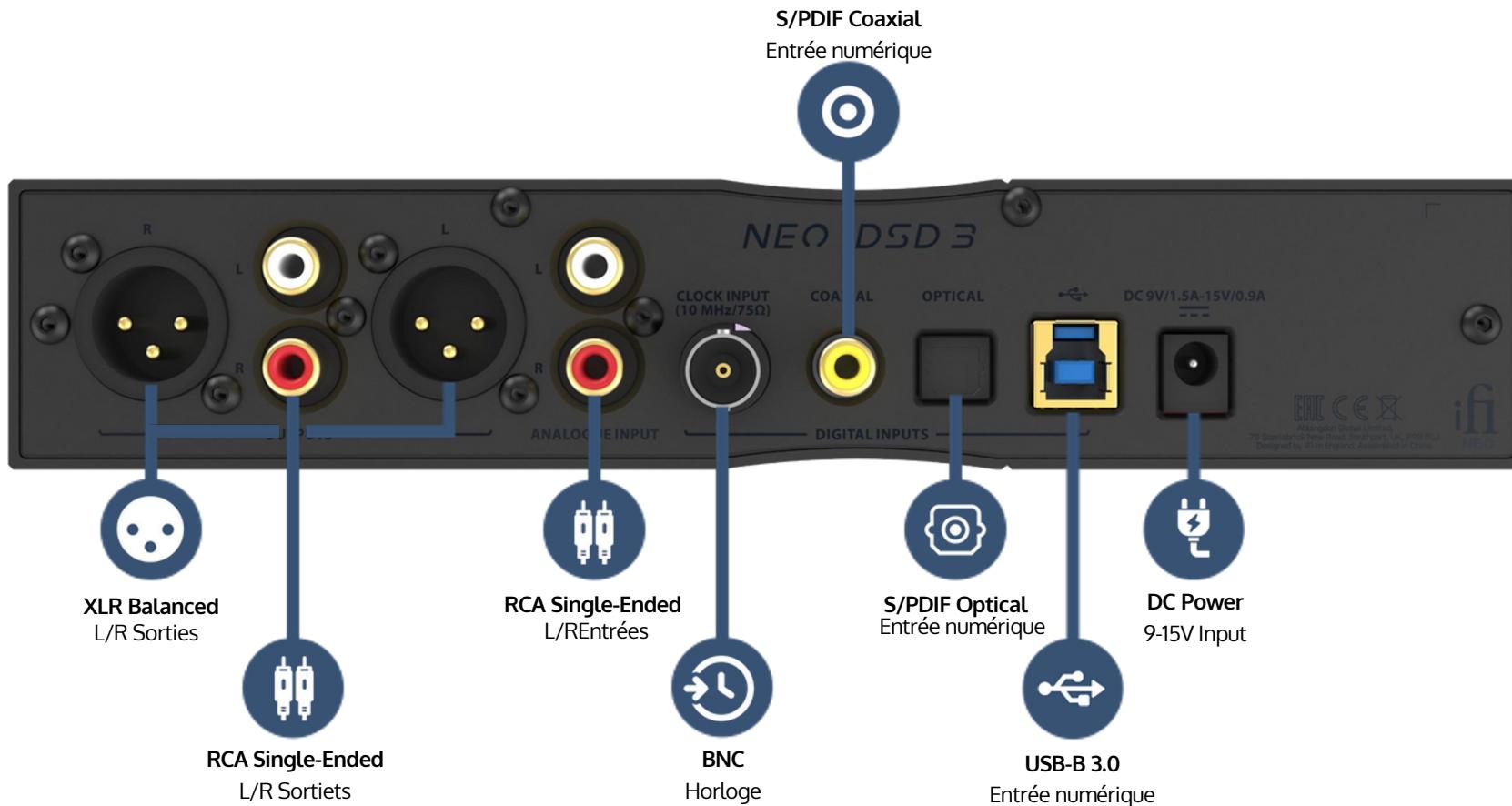
# Connectiques - Face avant



**4.4mm Balanced**  
Sortie casque

**6.3mm Single-Ended**  
Sortie Casque

# Connectique - Face arrière



# Contenu de la boîte



Guide d'installation



# Specifications

Catégorie	Spécifications
<b>Entrées numériques</b>	Bluetooth 5.4, USB-B 3.0, S/PDIF Coaxial, S/PDIF Optique
<b>Entrée analogique</b>	RCA asymétrique (L/R)
<b>Formats supportés</b>	PCM jusqu'à 768 kHz ; DSD512 (22,6 MHz)
<b>Codecs Bluetooth</b>	aptX Lossless, aptX Adaptive, aptX, LDAC, LHDC/HWA, AAC, SBC
<b>Sorties ligne</b>	XLR symétrique (L/R), RCA asymétrique (L/R)
<b>Sortie casque 4,4 mm</b>	\$\geq\\$ 12,7 V / 2 532 mW @ 64 \$\Omega\$ (RMS)
<b>Sortie casque 6,3 mm</b>	\$\geq\\$ 8,4 V / 2 244 mW @ 32 \$\Omega\$ (RMS)
<b>Dimensions</b>	214 x 158 x 41 mm
<b>Poids net</b>	916 g

# Explication des filtres numériques

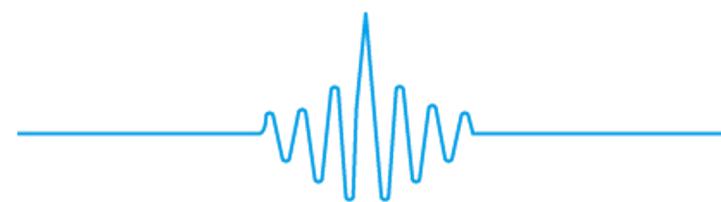
'BP' (Bit-Perfect) : Sans aucun filtre numérique ni pré/post-écho. Il réduit le bruit dans les hautes fréquences, donnant un son plus précis avec des aigus contrôlés.



'MIN' (Phase minimale) : Offre une atténuation progressive avec un pré et post-écho minimes, une légère réverbération et un son plus chaud. Il trouve un équilibre entre les mesures techniques et l'expérience d'écoute.



'STD' (Standard) : Offre un filtrage équilibré avec un pré et post-écho modérés. Il produit un son net et robuste, des tonalités naturelles précises, et des médiums plus riches.



'GTO' (Gibbs Transient-Optimised) : Suréchantillonné, il offre un filtrage minimal sans pré-écho et un post-écho minimal. Avec sa précision, il améliore les détails et la densité sonore.



ifi