



# SPL

## Elector et Performer s1200

La puissance dans un mouchoir de poche

**CH Precision I1**  
Des éléments séparés  
dans un seul coffret

**Rega Elex mk4**  
La musicalité à la portée de tous

**T&T**  
fait sa rEVolution

**Johnnie Burn**  
Le magicien du son des films

PLATINE VINYLE À ENTRAÎNEMENT DIRECT

# DUAL CS-618 Q

par Nicolas Chestier



Bien connue dans le monde analogique à son apparition, où elle était synonyme de simplicité et de fiabilité, Dual revient dans la course de la haute-fidélité avec une nouvelle gamme de platines vinyles perfectionnées, dont cette CS-618Q à entraînement direct, modèle audiophile proposé à un tarif d'autant plus concurrentiel qu'y est intégré un préamplificateur phono, tandis que l'alimentation est à l'inverse externe afin d'améliorer la rotation.

Première à introduire une platine électronique à entraînement direct fabriquée en Europe, la célèbre 701 entièrement automatique, Dual a révolutionné dès 1973 le monde analogique en proposant des produits très ergonomiques. En 1993, la marque confie sa production à une entreprise externe, ce qui lui permet de survivre et de sauvegarder ses marges pendant les années de vaches maigres de l'écoute



**ORIGINE**  
Allemagne

**PRIX**  
1 199 €

**DIMENSIONS**  
435 x 367 x 145 mm

**POIDS**  
7 Kg

**MOTEUR**  
DC à entraînement automatique

**CELLULE**  
Ortofon 2M Blue

**VITESSES**  
33 1/3 ; 45 ; 78 tr/min.

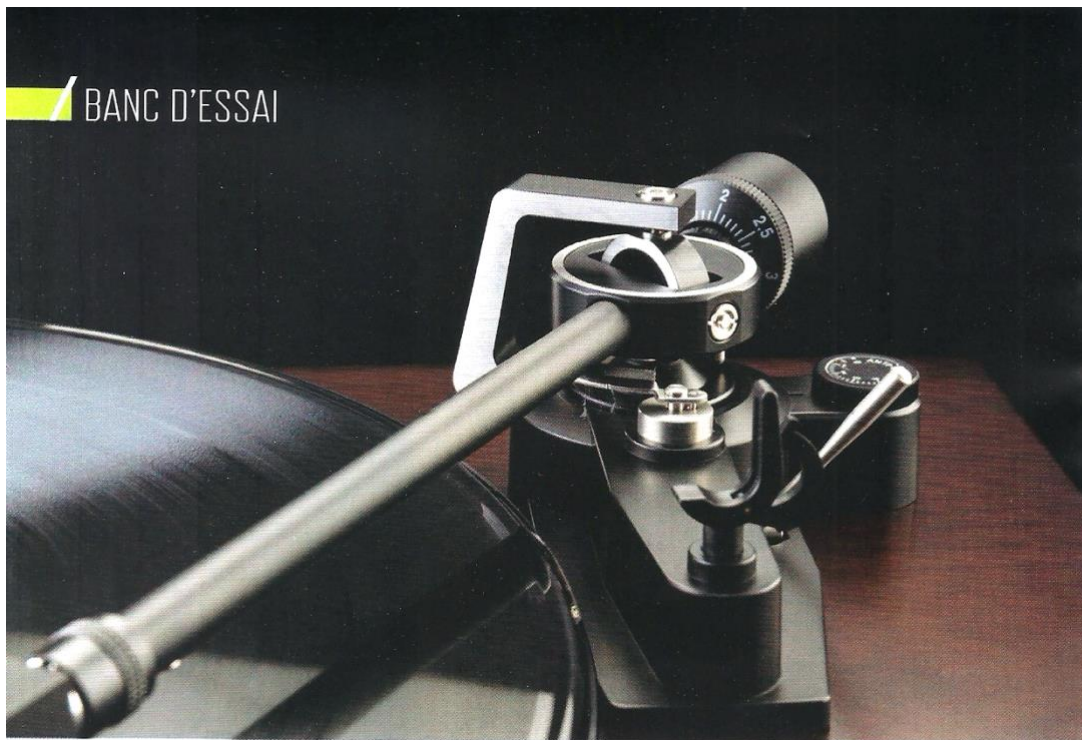
**PLATEAU**  
Aluminium moulé sous pression

**BRAS DE LECTURE**  
22.15 cm ; aluminium avec roulement à billes pivots

**ALIMENTATION**  
Externe

**PRÉAMPLI PHONO**  
Préampli MM Intégré

**COULEURS**  
Noire, laqué noir ou noyer en option



vinyle, mais au risque de proposer des modèles de plus en plus limités par leur qualité de fabrication. Avec le renouveau de l'analogique, Dual décide en 2021 de ne pas reconduire la licence de sa marque, reprochant notamment à l'entreprise tiers son manque d'innovation et d'investissement dans les outils de fabrication. En 2022, sous l'impulsion d'un cadre de l'entreprise, elle reprend le contrôle de ses activités de production et remet les compteurs à zéro en introduisant une nouvelle série de platines vinyles plus modernes, performantes et abordables, avec une majorité de modèles à entraînement par courroie, d'où se démarquent encore deux modèles à entraînement direct : la CS-618Q et la Primus Maximus.

#### CONCEPTION CLASSIQUE ET ÉLÉGANTE

Au premier coup d'œil, le Dual CS 618Q est une platine qui attire l'attention par son design épuré et mi-

nimaliste, décliné en finitions noir mat ou en option, noir brillant ou noyer naturel. Entièrement manuel et à entraînement direct, l'ensemble du mécanisme repose sur un socle épais en MDF, ce qui lui confère un poids conséquent, reposé sur quatre pieds de 62 mm de diamètre, qui contiennent des amortisseurs en élastomère afin de minimiser les effets vibratoires externes. En aluminium usiné, le plateau reste relativement léger avec un poids de 1,45 kg et s'insère sur une broche en acier trempé à douille en laiton ; un couvre-plateau noir en caoutchouc de 2 mm d'épaisseur vient le recouvrir.

Pour réduire l'usure du diamant, Dual a mis au point un dispositif d'arrêt en fin de course, comprenant un levage automatique du bras même si le plateau continue de tourner. Sur la face arrière de la platine se trouvent un interrupteur permettant d'activer ou non le préamplificateur phono MM intégré, une paire de borniers RCA et une borne pour le câble de terre, ce qui permet le choix

éventuel d'un cordon de modulation de qualité supérieure à celui fourni avec la platine, puisqu'aucun câble n'est prisonnier. Sur la droite se trouvent le connecteur d'alimentation séparé associé à un bouton de mise en service ou non du système de levée du bras. Les seules commandes électriques, positionnées sur le dessus du socle, sont le sélecteur de vitesse et le commutateur rotatif qui permet la mise en tension de la platine.

#### **UN MARIAGE BRAS ET CELLULE PERTINENT**

Le Dual CS 618Q est doté d'un bras de lecture droit en aluminium à équilibre statique de faible masse d'une longueur de 22,15 cm (8.7"), prolongé par une tête amovible coudée DUAL pour accueillir la cellule, choix plus rare que la combinaison avec un bras en forme de S ou de J. Il est monté sur un support à double cardan positionné sur quatre roulements à billes pivotants, permettant ainsi un guidage optimal et donc un suivi d'une

grande précision de la lecture des sillons des disques. Le système de suspension flottante du bras assure un suivi optimal avec un minimum de friction, maintenant un équilibre bienvenu entre performance et facilité d'utilisation. L'ensemble contient les réglages de force d'appui par contrepoids et d'anti-skating par ressort, mais notons que la VTA est fixe. En pack, la Dual est équipée d'une cartouche Ortofon 2M Blue, l'une des meilleures cellules MM de la série 2M, appréciée pour sa dynamique et son côté lumineux.

#### **PRÉCISION DU MOTEUR**

Le cœur des prouesses de lecture de la CS 618Q réside dans son moteur à entraînement direct. Ce dernier utilise un dispositif stabilisé par quartz d'une grande précision, offrant un pleurage et un scintillement de seulement +/- 0,07 %. Grâce à ses inducteurs sans noyau, ce moteur ne génère quasiment aucune vibration et son



graves retrouvent leur assise et la précision qui leur faisait défaut au préalable, ce registre comme la dynamique bénéficiant encore plus d'une cellule supérieure comme la Nagaoka associée ensuite. Les groupes de rock comme de jazz décuplent leurs attaques, le saxophone de John Coltrane de la matière et de la présence, quand les mélodies de McCartney brillent d'un nouvel éclat. Quel que soit le disque posé sur le plateau, l'expérience se révèle vive et détaillée, musicale et très captivante, s'affirmant sans effort à nos oreilles dans cette chaleur assez distinctive du son vinyle.

**NOTRE CONCLUSION**

Moderne, jouant habilement des qualités et de l'expérience de la marque, la Dual CS-618Q sait te-

nir habilement ses promesses. Avec sa restitution claire et précise, son bras de lecture intelligent et ses fonctions anti-vibration, elle dispose d'atouts plus que pertinents dès son mariage avec cellule 2M Blue. Très pratique à l'achat pour un auditeur novice dans l'écoute analogique, le préampli phono MM permet de limiter les boîtiers et les frais d'achat, même si l'on ne saurait que trop conseiller d'investir ensuite dans un préampli supérieur, afin de profiter au maximum de cette nouvelle platine. D'un design sobre, discret et élégant, la CS-618Q est à même de relever les défis pour imposer à nouveau la marque Dual dans le monde analogique du XXI<sup>e</sup> siècle. ■

