

Stylus (diamant) de remplacement pour cellules Nagaoka série MP

Les frottements de la pointe diamant sur le disque vinyle finissent par user la pointe. A l'écoute le son est souvent moins net et l'image stéréo moins précise. L'utilisation prolongée d'une pointe usée est néfaste pour le microsillon de vos précieux disques vinyles.

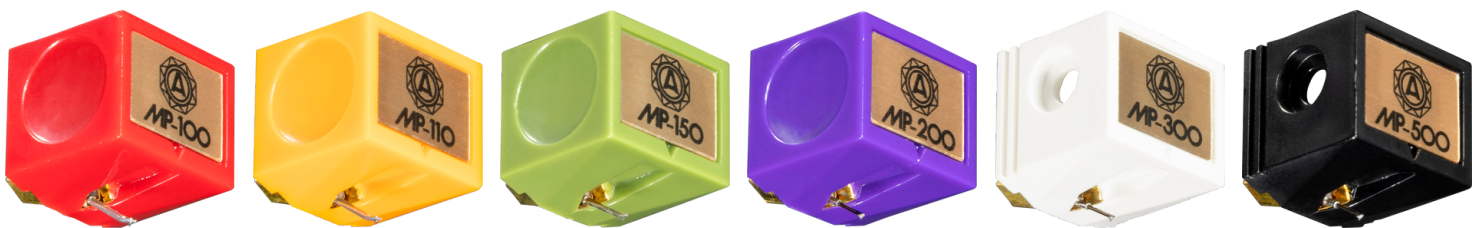
Si au Japon, un fan de vinyle pourra changer son stylus après 300h, en Europe nous avons l'habitude de changer au delà de 500h, soit près de 2h00 d'écoute par jour pendant 2 ans. Il n'y a pas de règle car l'usure dépend aussi de la force d'appui utilisée et de l'entretien des disques et de la pointe.

Nagaoka est le 1er fabricant mondial de pointes diamant pour cellule. Même lorsque vous utilisez une autre marque de cellule, il est fort à parier que ce soit Nagaoka qui l'ait fabriqué, alors pas d'inquiétude, vous avez ce qui se fait de meilleur !

Les stylus Nagaoka JNP sont compatibles avec les cellules de la série MP100 à 500, MP100H à MP500H et aussi avec les anciens modèles Nagaoka MP10 à MP50.

Par exemple, pour une cellule Nagaoka MP-110H on choisira le stylus d'origine JNP-110.

Certains audiophiles montent aussi en gamme et vont par exemple monter un stylus JNP200 sur une cellule MP-110. L'objectif sera de profiter d'une partie des qualités musicales de la MP-200 en ayant le cantilever en bore de la MP200 au lieu de celui en aluminium d'origine. Mais si votre MP110 sonnera mieux, elle ne sonnera toujours pas comme une MP-200 ! Le stylus n'intervient que pour une partie de la qualité de restitution.



Depuis plus de 80 ans, l'entreprise Japonaise Nagaoka fabrique des stylus et des cellules phono. Entièrement fabriquées au Japon et assemblées à la main, les cellules Nagaoka sont appréciées des audiophiles notamment pour leur restitution organique, leur grave dynamique, une restitution des voix charnelle et un aigu doux et cristallin.

Nagaoka propose aussi tout une gamme d'accessoires dédiés à l'univers du vinyle.

