



ESSAI DE CELLULES

CELLULES NAGAOKA MP-150 ET MP-500

La musicalité au juste prix

Nagaoka est une entreprise japonaise qui s'est spécialisée dans les cellules à aimant mobile (MM). Elle en fabrique depuis 1947.

La référence MP (Moving Permalloy) indique que les cellules intègrent un oscillateur Permalloy à l'arrière du cantilever et un aimant au samarium-cobalt.

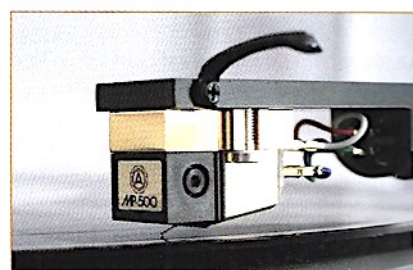
La légèreté de l'oscillateur et la puissance de l'aimant contribuent à reproduire avec une grande linéarité les fréquences du spectre audio et les moindres informations contenues dans les enregistrements.

La référence H signifie qu'elles sont montées sur un porte-cellule au standard SME.

Modèle de milieu de gamme chez le fabricant, la MP-150 est équipée d'une coque plastique renforcée en fibres de carbone, dans un boîtier blindé, pour l'isoler des perturbations magnétiques.

L'aimant, au samarium-cobalt, le cantilever en alliage d'aluminium et la pointe en diamant de type elliptique Superfine, offrent une réponse en fréquence étendue, une distorsion faible et un suivi de piste précis.

NIVEAU DE SORTIE : 4,5 mV
SÉPARATION DES CANAUX : 24 dB (1KHz)
FORCE D'APPUY : 1,5 à 2 g
IMPÉDANCE : 47kΩ
CAPACITÉ DE CHARGE : 100 pF
RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 20 à 20 kHz
POIDS : 6,5 g (cellule)
PRIX : 379 €



NIVEAU DE SORTIE : 3 mV
SÉPARATION DES CANAUX : 27 dB (1KHz)
FORCE D'APPUY : 1,3 à 1,8 g
IMPÉDANCE : 47kΩ
CAPACITÉ DE CHARGE : 100 pF
RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 20 à 25 kHz
POIDS : 7,8 g (cellule)
PRIX : 899 €

SITE DU FABRICANT EN FRANCE :
www.nagaoka.co.jp
DISTRIBUTEUR POUR LA FRANCE :
www.fusion-acoustic.com

CELLULE NAGAOKA MP-150



Jean Razzaroli

CELLULE NAGAOKA MP-500

C'est le modèle phare des « cartouches » de la série Nagaoka « MP ».

Le cantilever en bore, la taille Super Fine Line Contact du diamant et l'aimant surpuissant au samarium-cobalt, favorisent la précision de la lecture, en apportant une meilleure définition, une séparation des canaux élargie, une dynamique supérieure, des nuances plus riches.

72 *Vinyle Audio* #15 Novembre/Décembre 2022

ÉCOUTE

Entre les deux modèles, nous retrouvons une même identité sonore, faite de clarté, de finesse et de dynamique uniformément répartie.

La MP-150 remplacera avantageusement les cellules montées d'origine sur les platines de bas et milieu de gamme qui sont, pour la plupart, des cellules d'appoint.

Sur l'ensemble des critères qui définissent une lecture de qualité HI-FI, elle apporte une véritable plus-value en termes de richesse des timbres, d'image stéréo et de dynamique. Nagaoka recommande trente heures de rodage.

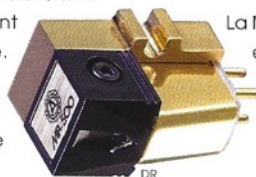


La MP-500 équipera les platines de milieu et de haut de gamme.

L'expression de redécouvrir ses disques n'est pas galvaudée. Ici, nous sommes dans le domaine de l'excellence. La musique « explose » littéralement.

Tout est meilleur. Le son est plus affirmé, il y a plus de vie, de détails et un raffinement que l'on rencontre sur les meilleures cellules.

Comparée à notre cellule étalon, la MP-500 ne possède pas autant de nuances et de finesse. Légèrement moins précise, quoique plus organique, elle apporte beaucoup de corps à la restitution.



La MP-150 constitue une première entrée en matière avec la qualité Nagaoka. La MP-500 peut être considérée comme une des meilleures cellules à aimant mobile du marché.

VERDICT

Les cellules Nagaoka sont réputées pour leur durabilité et leur fiabilité.

À l'issue du test, nous pouvons ajouter qu'elles constituent une option très recommandable pour ceux qui souhaitent investir dans des cellules performantes, à un tarif acceptable.

Il se dégage de cette marque un son légèrement chaud, équilibré et charnu, suffisamment doux pour ne pas vous agresser.

Jean Razzaroli