

EN CADEAU  
LE GUIDE DES CONCERTS  
2022-2023

• HI-FI  
11 AMPLIS  
D'EXCEPTION

• BRUCKNER  
FASCINANTE  
SYMPHONIE N°8

• MARTHA MÖLL  
SOPRANO  
DE FEU



## MOONRIVER 404

Chez Moonriver (Malmö, Suède), on cultive la nostalgie. La marque est une référence directe à la chanson composée par Henry Mancini pour Audrey Hepburn dans le film *Breakfast at Tiffany's* (1961). Avec ses boutons ronds en aluminium massif, son coffret haut et ses flancs en noyer, cet intégré évoque avec bonheur un âge d'or de la hi-fi sans écrans ni applis. Pour autant, la technologie du Moonriver 404 fleure bon la modernité, la modularité et le bon sens. Cinq alimentations séparées pour une section préampli entièrement en composants discrets avec potentiomètre de volume ALPS blue pot, un très assumé réglage de balance, un sélecteur mono/stéréo pour les vinyles – à l'ancienne donc –, et des étages de puissance disposant chacun d'une alimentation spécifique. Question modularité, le 404 peut recevoir en option un étage phono MM ou MM/MC (gain et impédance ajustables), ainsi qu'un DAC USB S/PDIF (en développement). La puissance raisonnable de 2x50 W sous 8 Ω est obtenue à partir d'amplis réputés LM3886 de National Semiconductor.

### L'écoute

Dès le *Darf ich...* d'Arvo Pärt (extrait A), le ton est donné, serein et lumineux, ménageant un grand espace à la restitution, avec un violon boisé, spectaculaire dans sa richesse harmonique et son phrasé. Place aux voix de Kate Lindsey et de Nardus Williams dans *Le Couronnement de Poppée* (extrait B) : le Moonriver 404 semble pousser les murs, l'ampleur de la restitution est quasi cinématographique, les voix sont d'un réalisme total, presque surréalistes (une petite pointe de médium). Tendance confirmée à l'écoute d'Une grande rivière (extrait C) : l'ouverture et la transparence dans le médium du Moonriver 404 appuient le jeu tour à tour tonique et subtil du piano de Bin Wang, soulignant le travail des deux mains, les attaques suivies de retombées de notes en cascade. Sérénité et luminosité, sans doute la marque du créateur George Polychronidis, un Grec installé en Suède.

**Les + :** Bonheur des sens, audition et vue.

**Les - :** La facture avec les options.

[fusion-acoustic.com](http://fusion-acoustic.com)

